

ROMAN ROAD

NATALIA LL

Born in 1937 in Żywiec, Poland
Lives and works in Wrocław, Poland

EDUCATION

1957–1963

Academy of Fine Arts, Wrocław, Poland
MSc (under Professor S. Dawski)

TEACHING

2004–2013

Academy of Fine Arts, Poznań, Poland
Senior Lecturer

AWARDS

2013

Katarzyna Kobro Prize

SELECTED COLLECTIONS

MUMOK, Vienna, Austria
National Museum, Wrocław, Poland
National Museum, Gdańsk, Poland
National Museum, Warsaw, Poland
Museum of Contemporary Art, Kraków, Poland
Museum Sztuki, Łódź, Poland
Frauen Museum, Bonn, Germany
Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia
Ludwig Museum, Cologne, Germany
International Center of Photography, New York, USA
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges
Pompidou, Paris, France
Silesian Museum, Katowice, Poland
Joslyn Art Museum, California, USA
KONTAKT - Collection of Erste Bank Group, Vienna,
Austria
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle,
Warsaw, Poland

SELECTED EXHIBITIONS

SOLO SHOWS

2017

Sum ergo sum, Centrum Sztuki Współczesnej,
Toruń, Poland. Curated by Mateusz Kozieradzki
Photo London (represented by Roman Road),
Somerset House, London, England

2016

Probabilities, Roman Road, London, England
Słowo / Word, Signum Foundation Gallery, Łódź,
Poland. Curated by Grzegorz Musiał

2015

Secretum et Tremor, Centre of Contemporary Art,
Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
Fotografia. Instalacja, obiekt, wideo / Photography.
Installation, object, video, BWA, Kielce, Poland

2014

Jestem! / I am!, 7th New Zlín Salon, Zlín, Czech
Republic
LOOP, Barcelona, Spain

2013

Doing Gender, lokal_30, Warsaw, Poland
Spektaki intymny / Intimate Spectacle, Galeria
Arsenal, Białystok, Poland
Piramida i tajemnica / Pyramid and Mystery, Galeria
Sztuki Najnowszej, Miejski Ośrodek Sztuki, Gorzów
Wielkopolski, Poland
The Grammar of the Body, galleria upp, Venice, Italy

2012

Natalia LL – Opus Magnum, Ernst Museum,
Budapest, Hungary

2011

*Donatio: istnienie i nadzieja / Donatio: Existence
and Hope*, Muzeum Narodowe, Gdańsk, Poland
Opera omnia, Muzeum Narodowe, Wrocław, Poland

2010

Prywatne magie / Private Magic, Galeria FF, Łódź,
Poland

ROMAN ROAD

2009

Natalia LL, Opera omnia III – Energetyczna intymność / Natalia LL, opera omnia III – Energetic Intimacy, Galeria Ego, Poznań, Poland
Natalia LL, Opera omnia II – Energy of Personality, Brot und Spiele Galerie, Berlin, Germany

2008

Natalia LL, Art New Media, Warsaw, Poland

2007

Natalia LL, Galeria Foto-Medium-Art, Kraków, Poland
Miękkość dotyku / Softness of a Touch, Galeria BWA, Zielona Góra, Poland
Sztuka zwierzęca i mało znany epizod ze „Sztuki konsumpcyjnej” / Animal Art and a Less Known Episode of “Consumer Art”, Galeria 86, Łódź, Poland

2006

Ciało wizyjne / Visionary Body, Galeria Pauza, Kraków, Poland

2005

Całość części / The Whole of the Parts, Galeria Awangarda BWA, Wrocław, Poland
Consumer Art, Photoarbeiten 1972-1975, Brot und Spiele Galerie, Berlin, Germany

2004

Podsumowania / Summaries, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Poland

2003

Volucres Coeli, Galeria Wozownia, Toruń, Poland

2000

Trwoga paniczna / Panic Fear, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź, Poland

GROUP SHOWS

2018

Photo London (represented by Roman Road), Somerset House, London, England

2017

Bliskość linii prostej. Performatywność awangardy / The Proximity of the Straight Line. Performativity of the Avant-Garde, Polnisches Institut Berlin, Berlin, Germany. Curated by Katarzyna Słoboda and Małgorzata Jędrzejczyk
Code Art Fair (represented by Roman Road), Bella Center, Copenhagen, Denmark

2016

Frieze New York, with Józef Robakowski and Ewa Juszkiewicz (represented by lokal_30), New York, USA

Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu / FROM THE DEPTHS. Artists of the Silesian Museum, Muzeum Śląskie, Katowice, Poland

Vivace / Lively, Galerie Steinek, Vienna, Austria
Sztuka szuka IQ. Artyści Wrocławia / Art seeks IQ. Artists of Wrocław, National Music Forum, Wrocław, Poland

Labor Relations. From the International Contemporary Art Collection of Wrocław Contemporary Museum, Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, Poland

KONTEKSTY. VI Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej / CONTEXTS. The 6th International Ephemeral Art Festival, Sokołowsko, Poland
Dotknij sztuki / Touch the Art, BWA, Bielsko-Biała, Poland

International Festival of Contemporary Drawing, Architecture Museum, Wrocław, Poland

The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde, Kunstmuseum, Bochum, Germany

The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia

The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

2015

The EY Exhibition: The World Goes Pop, Tate Modern, London, England

International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Frieze New York (represented by lokal_30), New York, USA

GENDER w sztuce / GENDER in Art, MOCAK, Kraków, Poland

Dziki Pola – Historia awangardowego Wrocławia / The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

Wojna i Pokój / War and Peace, Galeria Labirynt, Lublin, Poland

Ludwig Goes Pop, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas, USA

International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

2014

Na zachętę do muzeum / As an Encouragement to the Museum, Łódzkie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Collection, MS Art Museum, Łódź, Poland

ROMAN ROAD

Everybody is Nobody for Somebody, Fundation Banco Santander - Grażyna Kulczyk Collection, Madrid, Spain

ARCOmadrid, Madrid, Spain

NE ME QUITTE PAS, Galeria upp, Venice, Italy

Artyści – Artystkom – Artystki – Artystom, Galeria SKOS, Wrocław, Poland

abc – art berlin contemporary (represented by lokal_30), Berlin, Germany

SHOWTIMES, A|B|C ontemporary, Zürich, Switzerland

ARTISSIMA (represented by galleria upp), Turin, Italy
Głębia Ostrości / Depth of Field, BWA, Sopot, Poland
Panda Sex, State of Concept Gallery, Athens, Greece

2013

Kunst. Object. Mensch / Art. Object. Human, ALTANA Galerie, Dresden, Germany

Re.act.feminism #2 – a performing archive, Akademie der künste, Berlin, Germany

Nowe otwarcie. Nowy początek / New Opening. New Beginning, lokal_30, Warsaw, Poland

ARCO - International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain

Kolekcje / Collections, MS Art Museum, Łódź, Poland
The Desire for Freedom. Art in Europe since 1945, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
The Desire for Freedom. Art in Europe since 1945, Palazzo Reale, Milan, Italy

Kobiety Mocy / Women of Power, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Poland

Uwikłane w płęć / Gender Trouble, Madelski Collection, Biuro Wystaw Artystycznych, Olsztyn, Poland

Złoty Srodek / The Golden Mean, Galeria EGO, Poznań, Poland

Vienna Art Fair (represented by lokal_30), Vienna, Austria

Kolekcja Hermansdorferów / Hermansdorfer Collection, National Museum, Wrocław, Poland

Re. act. feminism # 2, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

2012

Gdzie jest PERMAFO? / Where is PERMAFO?, Muzeum Współczesne, Wrocław, Poland

Re.act.feminism #2, Museum of Contemporary Art, Roskilde, Denmark

Teatr życia / Theatre of Life, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń, Poland

Phänomen Wohlstand, Motorenhalle, Dresden, Germany

Re.act.feminism #2 – a performing archive, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatia

Recits des trois perverses – femmes seulement, Jancar Gallery, Los Angeles, USA

Folge der Generationen, Motorenhalle, Dresden, Germany

2011

Trzy kobiety. Maria Pinińska-Bereś, Natalia Lach-Lachowicz, Ewa Partum / Three Women: Maria Pinińska-Bereś, Natalia Lach-Lachowicz, Ewa Partum, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

Re.act.feminism #2, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain

2010

Najprawdziwsze historie miłosne. Alegorie miłości we współczesnej sztuce polskiej / The Most True Love Stories. Allegories of Love in Polish Contemporary Art, Muzeum Narodowe, Szczecin, Poland

Płęć? Sprawdzam! Kobiecość i męskość w sztuce Europy Wschodniej / Gender Check. Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland
Rzeczy budzą uczucia / Things Evoke Feelings, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland

Oh No, Not Sex And Death Again!, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, Poland

Konceptualizm. Medium fotograficzne / Conceptual Art. Photographic Medium, Focus Łódź Biennale, Łódź, Poland

2009

Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej. Edycja 5 / International Collection of Contemporary Art: Edition 5, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland

Światłoczułe / Photosensitive, Muzeum Narodowe, Warsaw, Poland

Wszystkie stworzenia duże i małe / All Creatures Great and Small, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

2008

Darkside – Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Antypody Umysłu / Antipodes of the Mind, Galeria Manhattan, Łódź, Poland

Teraz! Artyści Galerii Foto-Medium-Art / Now! Artist of Foto-Medium-Art, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia, Radom, Poland

2007

A Poisoned Source. Polish Contemporary Art in a Post-Romantic Landscape, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia

ROMAN ROAD

2006

1, 2, 3 Awangarda / 1, 2, 3 Avant-Garde, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland
Polish Photography of the 20th Century. From the Collection of Art Museum in Łódź, Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan
Inne Media / Other Media, Galeria Awangarda BWA, Wrocław, Poland

2005

Společná Mista, Dům Umění, Opava, Czech Republic
Egocentryczne, niemoralne, przestarzałe – współczesne wizerunki artystów / Egocentric, Immoral, Outdated – Contemporary Portraits of Artists, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland
Installation-Photo, Brot und Spiele Galerie, Berlin, Germany

2004

Czarny kwadrat / Black Square, Galeria Arsenal, Białystok, Poland
Warszawa-Moskwa 1900-2000 / Warsaw-Moscow 1900-2000, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

2003

Zanikanie / Disappearing, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland
Architectures of Gender: Contemporary Women's Art in Poland, Sculpture Centre, New York, USA

2002

6th International Biennial of Photography and Visual Arts, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
Person / Zeit / Raum, Fotografie aus Polen, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria

2001

Cielesność ciała / Body Corporality, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź, Poland
Genius Loci, Muzeum Architektury, Wrocław, Poland

2000

2000+ Arteast Collection, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Autoportrety / Self-portraits, Galeria Grodzka, Lublin, Poland