

# ROMAN ROAD

## NATALIA LL

Born in 1937 in Żywiec, Poland  
Lives and works in Wrocław, Poland

### EDUCATION

#### **1957–1963**

Academy of Fine Arts, Wrocław, Poland  
MSc (under Professor S. Dawski)

### TEACHING

#### **2004–2013**

Academy of Fine Arts, Poznań, Poland  
Senior Lecturer

### AWARDS

#### **2018**

Rosa Schapire Art Prize, Hamburger Kunsthalle,  
Hamburg, Germany

#### **2013**

Katarzyna Kobro Prize

### SELECTED COLLECTIONS

MUMOK, Vienna, Austria  
National Museum, Wrocław, Poland  
National Museum, Gdańsk, Poland  
National Museum, Warsaw, Poland  
Museum of Contemporary Art, Kraków, Poland  
Museum Sztuki, Łódź, Poland  
Frauen Museum, Bonn, Germany  
Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenia  
Ludwig Museum, Cologne, Germany  
International Center of Photography, New York, USA  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges  
Pompidou, Paris, France  
Silesian Museum, Katowice, Poland  
Joslyn Art Museum, California, USA  
KONTAKT - Collection of Erste Bank Group, Vienna,  
Austria  
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany  
Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle,  
Warsaw, Poland

### SELECTED EXHIBITIONS

#### SOLO SHOWS

#### **2017**

*Sum ergo sum*, Centrum Sztuki Współczesnej,  
Toruń, Poland. Curated by Mateusz Kozieradzki  
Photo London (represented by Roman Road),  
Somerset House, London, England

#### **2016**

*Probabilities*, Roman Road, London, England  
*Słowo / Word*, Signum Foundation Gallery, Łódź,  
Poland. Curated by Grzegorz Musiał

#### **2015**

*Secretum et Tremor*, Centre of Contemporary Art,  
Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland  
*Fotografia. Instalacja, obiekt, wideo / Photography.*  
*Installation, object, video*, BWA, Kielce, Poland

#### **2014**

*Jestem! / I am!*, 7th New Zlín Salon, Zlín, Czech  
Republic  
LOOP, Barcelona, Spain

#### **2013**

*Doing Gender*, lokal\_30, Warsaw, Poland  
*Spektaki intymny / Intimate Spectacle*, Galeria  
Arsenal, Białystok, Poland  
*Piramida i tajemnica / Pyramid and Mystery*, Galeria  
Sztuki Najnowszej, Miejski Ośrodek Sztuki, Gorzów  
Wielkopolski, Poland  
*The Grammar of the Body*, galleria upp, Venice, Italy

#### **2012**

*Natalia LL – Opus Magnum*, Ernst Museum,  
Budapest, Hungary

#### **2011**

*Donatio: istnienie i nadzieja / Donatio: Existence  
and Hope*, Muzeum Narodowe, Gdańsk, Poland  
*Opera omnia*, Muzeum Narodowe, Wrocław, Poland

#### **2010**

*Prywatne magie / Private Magic*, Galeria FF, Łódź,  
Poland

# ROMAN ROAD

## 2009

*Natalia LL, Opera omnia III – Energetyczna intymność / Natalia LL, opera omnia III – Energetic Intimacy*, Galeria Ego, Poznań, Poland  
*Natalia LL, Opera omnia II – Energy of Personality*, Brot und Spiele Galerie, Berlin, Germany

## 2008

*Natalia LL*, Art New Media, Warsaw, Poland

## 2007

*Natalia LL*, Galeria Foto-Medium-Art, Kraków, Poland  
*Miękkość dotyku / Softness of a Touch*, Galeria BWA, Zielona Góra, Poland  
*Sztuka zwierzęca i mało znany epizod ze „Sztuki konsumpcyjnej” / Animal Art and a Less Known Episode of “Consumer Art”*, Galeria 86, Łódź, Poland

## 2006

*Ciało wizyjne / Visionary Body*, Galeria Pauza, Kraków, Poland

## 2005

*Całość części / The Whole of the Parts*, Galeria Awangarda BWA, Wrocław, Poland  
*Consumer Art, Photoarbeiten 1972-1975*, Brot und Spiele Galerie, Berlin, Germany

## 2004

*Podsumowania / Summaries*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Poland

## 2003

*Volucres Coeli*, Galeria Wozownia, Toruń, Poland

## 2000

*Trwoga paniczna / Panic Fear*, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź, Poland

## GROUP SHOWS

### 2019

*The Unexpected Subject: 1978 Art and Feminism in Italy*, FM Center for Contemporary Art, Milan, Italy  
*House of the Sleeping Beauties*, S|2 London, London, England

### 2018

Photo London (represented by Roman Road), Somerset House, London, England

## 2017

*The Proximity of the Straight Line. Performativity of the Avant-Garde*, Polnisches Institut Berlin, Berlin, Germany  
Code Art Fair (represented by Roman Road), Bella Center, Copenhagen, Denmark

## 2016

Frieze New York, with Józef Robakowski and Ewa Juszkiewicz (represented by lokal\_30), New York, USA  
*Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu / FROM THE DEPTHS. Artists of the Silesian Museum*, Muzeum Śląskie, Katowice, Poland  
*Vivace / Lively*, Galerie Steinek, Vienna, Austria  
*Sztuka szuka IQ. Artyści Wrocławia / Art seeks IQ. Artists of Wrocław*, National Music Forum, Wrocław, Poland  
*Labor Relations. From the International Contemporary Art Collection of Wrocław Contemporary Museum*, Wrocław Contemporary Museum, Wrocław, Poland  
*KONTEKSTY. VI Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej / CONTEXTS. The 6th International Ephemeral Art Festival*, Sokołowsko, Poland  
*Dotknij sztuki / Touch the Art*, BWA, Bielsko-Biała, Poland  
International Festival of Contemporary Drawing, Architecture Museum, Wrocław, Poland  
*The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde*, Kunstmuseum, Bochum, Germany  
*The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia  
*The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

## 2015

*The EY Exhibition: The World Goes Pop*, Tate Modern, London, England  
*International Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
Frieze New York (represented by lokal\_30), New York, USA  
*GENDER w sztuce / GENDER in Art*, MOCAK, Kraków, Poland  
*Dzikie Pola – Historia awangardowego Wrocławia / The Wild West - A History of Wrocław's Avant-garde*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland  
*Wojna i Pokój / War and Peace*, Galeria Labirynt, Lublin, Poland  
*Ludwig Goes Pop*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary  
*International Pop*, Dallas Museum of Art, Dallas, USA  
*International Pop*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

# ROMAN ROAD

## 2014

*Na zachętę do muzeum / As an Encouragement to the Museum*, Łódzkie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Collection, MS Art Museum, Łódź, Poland  
*Everybody is Nobody for Somebody*, Fundation Banco Santander - Grażyna Kulczyk Collection, Madrid, Spain

ARCOmadrid, Madrid, Spain

*NE ME QUITTE PAS*, Galeria upp, Venice, Italy  
*Artyści – Artystkom – Artystki – Artystom*, Galeria SKOS, Wrocław, Poland

*abc – art berlin contemporary* (represented by lokal\_30), Berlin, Germany

*SHOWTIMES, A|B|C* ontemporary, Zürich, Switzerland

*ARTISSIMA* (represented by galleria upp), Turin, Italy  
*Głębia Ostrości / Depth of Field*, BWA, Sopot, Poland  
*Panda Sex*, State of Concept Gallery, Athens, Greece

## 2013

*Kunst. Object. Mensch / Art. Object. Human*, ALTANA Galerie, Dresden, Germany

*Re.act.feminism #2 – a performing archive*, Akademie der künste, Berlin, Germany

*Nowe otwarcie. Nowy początek / New Opening. New Beginning*, lokal\_30, Warsaw, Poland

ARCO - International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain

*Kolekcje / Collections*, MS Art Museum, Łódź, Poland  
*The Desire for Freedom. Art in Europe since 1945*, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany  
*The Desire for Freedom. Art in Europe since 1945*, Palazzo Reale, Milan, Italy

*Kobiety Mocy / Women of Power*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, Poland

*Uwikłane w płęć / Gender Trouble*, Madelski Collection, Biuro Wystaw Artystycznych, Olsztyn, Poland

*Złoty Srodek / The Golden Mean*, Galeria EGO, Poznań, Poland

Vienna Art Fair (represented by lokal\_30), Vienna, Austria

*Kolekcja Hermansdorferów / Hermansdorfer Collection*, National Museum, Wrocław, Poland

*Re. act. feminism # 2*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

## 2012

*Gdzie jest PERMAFO? / Where is PERMAFO?*, Muzeum Współczesne, Wrocław, Poland

*Re.act.feminism #2*, Museum of Contemporary Art, Roskilde, Denmark

*Teatr życia / Theatre of Life*, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń, Poland

*Phänomen Wohlstand*, Motorenhalle, Dresden, Germany

*Re.act.feminism #2 – a performing archive*, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatia

*Recits des trois perverses – femmes seulement*, Jancar Gallery, Los Angeles, USA

*Folge der Generationen*, Motorenhalle, Dresden, Germany

## 2011

*Trzy kobiety. Maria Pinińska-Bereś, Natalia Lach-Lachowicz, Ewa Partum / Three Women: Maria Pinińska-Bereś, Natalia Lach-Lachowicz, Ewa Partum*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

*Re.act.feminism #2*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain

## 2010

*Najprawdziwsze historie miłosne. Alegorie miłości we współczesnej sztuce polskiej / The Most True Love Stories. Allegories of Love in Polish Contemporary Art*, Muzeum Narodowe, Szczecin, Poland

*Płęć? Sprawdzam! Kobiecość i męskość w sztuce Europy Wschodniej / Gender Check. Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

*Rzeczy budzą uczucia / Things Evoke Feelings*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland

*Oh No, Not Sex And Death Again!*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, Poland

*Konceptualizm. Medium fotograficzne / Conceptual Art. Photographic Medium*, Focus Łódź Biennale, Łódź, Poland

## 2009

*Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej. Edycja 5 / International Collection of Contemporary Art: Edition 5*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland

*Światłoczułe / Photosensitive*, Muzeum Narodowe, Warsaw, Poland

*Wszystkie stworzenia duże i małe / All Creatures Great and Small*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

## 2008

*Darkside – Photographic Desire and Sexuality Photographed*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

*Antypody Umysłu / Antipodes of the Mind*, Galeria Manhattan, Łódź, Poland

*Teraz! Artyści Galerii Foto-Medium-Art / Now! Artist of Foto-Medium-Art*, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia, Radom, Poland

# ROMAN ROAD

## 2007

*A Poisoned Source. Polish Contemporary Art in a Post-Romantic Landscape*, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia

## 2006

*1, 2, 3 Awangarda / 1, 2, 3 Avant-Garde*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland  
*Polish Photography of the 20th Century. From the Collection of Art Museum in Łódź*, Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan  
*Inne Media / Other Media*, Galeria Awangarda BWA, Wrocław, Poland

## 2005

*Společná Mista, Dům Umění*, Opava, Czech Republic  
*Egocentryczne, niemoralne, przestarzałe – współczesne wizerunki artystów / Egocentric, Immoral, Outdated – Contemporary Portraits of Artists*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland  
*Installation-Photo*, Brot und Spiele Galerie, Berlin, Germany

## 2004

*Czarny kwadrat / Black Square*, Galeria Arsenal, Białystok, Poland  
*Warszawa-Moskwa 1900-2000 / Warsaw-Moscow 1900-2000*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

## 2003

*Zanikanie / Disappearing*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw, Poland  
*Architectures of Gender: Contemporary Women's Art in Poland*, Sculpture Centre, New York, USA

## 2002

6th International Biennial of Photography and Visual Arts, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium  
*Person / Zeit / Raum, Fotografie aus Polen*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Austria

## 2001

*Cielesność ciała / Body Corporality*, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź, Poland  
*Genius Loci*, Muzeum Architektury, Wrocław, Poland

## 2000

*2000+ Arteast Collection*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia  
*Autoportrety / Self-portraits*, Galeria Grodzka, Lublin, Poland